

山車ですが、昨年、25年ぶりに 出来なくなり、 なくなって、 地域住民の顔に懐かし

長い間出番がなくなっていた

奉納するのみになってしまいま いて運行した山車も、 だんだんと運行が いつしか神社に 若者が少

# ました。 独鈷囃子の構 成

独鈷囃子は、四つのお囃子で

本囃子/移動のときのお囃子。 寄せ囃子/出発するときのお囃 構成されています。 リズムがスローになり、ゆっ し、次第に盛り上がります。 律に、太鼓の打ち手が呼応 子。笛の吹き手に任された旋

**剣囃子**/要所ごとに山車が停止 を披露します。 して、独鈷城主ゆかりの踊 に踊ります。

**帰りやま**/最後に帰るときのお 囃子。軽快なお囃子で、山車 の運行の最後を飾ります。

ヨイ、ソレーイヤサカサッサー』 の掛け声が地域内に響きわたり が、昔と変わらない『ヨーイ・ の手から機械に変わりました い笑顔が戻りました。 動力は人

# 民謡と二人三 伝える独鈷囃子

進し、火曜日は民舞伝習館で独 橋貫治会長をはじめ40人のメン 鈷囃子の活動も行っています。 日は公民館で民謡のけいこに精 内民謡同好会にも所属し、 す。このメンバーの多くは、 バーを中心に構成されていま 在の独鈷囃子保存会は、 比

いつが初舞台? 大丈夫?

の先生は怖いー。

先生は怖いですか?

踊りの先生は怖くない。

太鼓

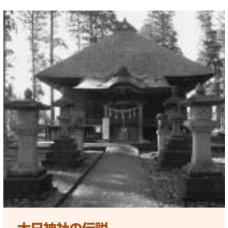
どんなときに怒られるの?

ワオーとか言うと怒られる。

を重ねています。そんな子供た さな子供たちを受け入れ、練習 会では、毎年、地域を問わず小 ちの参加が欠かせません。保存 ルで優勝する子供たちが育って 毎年のように民謡全国コンクー ちが、民謡も始めることも多く、 後世に伝えるためには、子供た

くりと動く山車の上で艶やか

域の文化として、伝わっている のかもしれません。 子供たちには、民謡もまた地



# 大日神社の伝説

伝説によれば、大日堂は第26代 継体天皇の勅願により西暦523年に されたといわれています。か つて名僧行基が1本の桂材で3体 の大日如来像を作り独鈷、小豆沢、 長牛の大日堂に安置したと言われ ますが、現存するのは独鈷だけと なりました。

ダンブリ長者物語は独鈷に生ま れ育ったといわれるトク子から始 3つの大日堂はこの物語の 舞台としてもつながっています。

この地方が広く比内と称された 時代、浅利氏はこの地の領主でし 独鈷大日神社の立つ小高い台 浅利氏が独鈷城を築いた地 であり、独鈷大日神社は浅利氏の

# 浅利氏と大日神社

祈願所でもありました。

独鈷囃子は、難しい?

んにお話しを聞いてみました。 元気いっぱい練習している皆さ

・難しくないよ。カンタン、

簡

単で~す (ホントかな)。

練習は楽しいですか?

楽し~い。けど、怒られるこ

ともある。踊るのが楽しい。

入りました。初舞台に向けて ら小学5年生まで12人の新人が

今年は、保存会に保育園児か



無形文化財である独鈷囃子を

独鈷囃子のどこが好き?

・11月6日、文化祭が初舞台で 失敗するかもー。 ーす。大丈夫! 頑張るから。

(女の子も)、 踊りし

> 子供たちは、 ています。 など、いろんなところから来

感じで練習していました。 中を見ながら、とっても自然な 先生や先輩の背



# 練習中の子供たちからお話しを聞いてみました

男の子たちは、太鼓をやるの? (お母さんに) 子供たちは自分か 大きくなっても、続けますか? 唄门 続けまーす(全員大きな声)。 三味線もやってみたいけど、 みたいです (エライ!)。 ゃんと覚えて、将来はやって 難しいから。まずは太鼓をち (バラバラ)。

ら進んで来ているんですか? 子供たちが張り切って来るの

みんな近所のかたですか? 独鈷周辺に限らず、大館地域 ど、楽しいです。 衣装とかもあるので大変だけ で、引っ張られて来ています。