



プロフィール

- ♪ 1983年結成。三浦栄一さん、木村孝明さんの二人組で、ふるさとに根ざした音楽作り、音楽活動を行っている。
- ♪ 主なコンテスト入賞歴は、83年NHKヤングミュージックフェスティバル秋田県グランプリ受賞、サウンドコンテスト優秀賞受賞など。サウンドコンテストでは「愛は勝つ」で有名なKANと競い、プロからスカウトを受ける。
- ♪ 現在自作曲は150曲以上を数える。秋田テレビ「ふれあいこまち街道」「J Aみどりの広場」のテーマソングなどを担当。
- ♪ 99年に結成15周年を記念して1stアルバム「あきたMyセレナーデ」を発表。その後発表した2ndアルバムやシングルCDを含め、収益金は全て福祉・教育関係に寄付されている。
- ♪ 大館きりたんぼ協会、市観光協会と連携しながら、きりたんぼによるまちおこしを計画。04年12月に「きりたんぼ物語」を発表。1,000枚作られたCDは2カ月で完売。売り上げは大館市の観光に役立てられている。
- ♪ 05年2月にはアメッコ市のPRソングとして「おこう物語」を発表。今年の1月には「ハチ公物語」を発表し、物語シリーズ3部作を完成させる。



Moon三浦こと、三浦栄一さん。主に作詞、リードボーカル担当。歌よりもしゃべりの方が得意？との噂も。

③「きりたんぼ物語」をリリースした頃から周りの反響が大きくなりましたね。

④活動範囲も最初は大館だけでしたけど、今は他の町からも出演や作曲の依頼が来るので、大館が中心ではありませんが、秋田県全域で活動しています。

Q物語シリーズは「きりたんぼ・ハチ公・おこう」で完結しましたが、二ツ井のきみまち阪をヒントに「きみまち物語」という曲はどうでしょう。

⑤感じのいいタイトルですね。そんな風に周りから作詞作曲のヒントになるようなことを出してくれようと思います。

⑥物語シリーズは共同企画で作ったんですが、各地をテーマにした曲を自分たちだけで作ると、押し付けがましくなる感じがして気がひけるんですよ。それ以外は自由に作っています。

⑦大館のみならず県内各地の良さ堀り起こしたいですね。ここにはこんな良さがあったのか、とか発見を大事にしたいです。

Q今年で結成23年ですが、活動を続けてきて思う事は？

⑧音楽を通じて、たくさんの人と出会えたのが良かったと感じています。人それぞれに音楽に対する想いがあったり、イベントの意気込みや段取りの方法が様々なので勉強になります。県内各地で人や文化に触れることができて、いつ

も新鮮な気持ちでいられた気がします。

Q今後の活動は？

⑨最近では大仙市(旧中仙町)から依頼を受けて、ドンパン節をテーマにした曲「八乙女セレナーデ」を完成させたところです。その他にも、昔のようにたくさんさんのグループが集まってコンサートを開きたいですね。仲間と音楽を通じて大館を盛り上げるように頑張りたいです。

⑩こうして音楽活動ができるのは、周りの方々の理解と協力があってこそだと、心から感謝しています。特にこういう時代なので、「心の距離」をテーマにして曲作りをしています。自分たちの音楽が何かを始める勇気や、きずなを確かめ合うきっかけになればうれしいです。

♪ダックスムーン最新曲♪

『八乙女セレナーデ』

10月7日(土)発売予定

♪ダックスムーンコンサート♪

とき 10月15日(日)

12時30分～13時30分

ところ きりたんぼまつり会場
長木川市民広場特設ステージ