



郷土博物館の文学碑

プロレタリア文学運動の旗手
小林多喜二を記念

生誕の碑と 文学碑



JR下川沿駅前に「小林多喜二生誕の地」と刻まれている記念碑が建っています。この碑は昭和三十二年佐藤栄治氏の発起により、地区住民の協力を得て建てられたものです。

「蟹工船」「党生活者」など日本文學史上不滅の作品を残した小林多喜二は、明治三十六年十月十三日、下川沿村川口に生まれ、父末松・母セキの二男として貧しいながらも温かい家庭の中で育ちました。

多喜二が四歳のとき、一家をあげ北海道小樽に移住。その後十九歳で官憲の暴力により虐殺され、生まれ故郷大館には帰つてこなかつたとされています。

しかし、多喜二の作品には随所に秋田の風景、父や母の姿が描かれ、やさしさと温かさを感じさせます。

平成八年、糸迦内・獅子ヶ森山麓、郷土博物館の敷地内に全国の多喜二文学愛好者の思いを結集した「小林多喜二文学碑」が建立されました。その碑文は、多喜二自らが執筆した「年譜」から冒頭の部分が記されています。文学碑の建つ糸迦内は、母セキの生まれた村です。

大館が生んだ偉大な作家、小林多喜二。下川沿と糸迦内の二つの石碑を訪ね、彼の原風景を思い巡らしてはいかがですか。

ほくは一九〇三年秋田の田舎に生れた。母は旧暦八月二十三日だと云っているが、村役場の帳面には十二月一日となっている。ゴーリーの主人公になりそうな、この上もなくのんびりした村長さんでもいたらしい。父は自作兼小作農で母は田畠の娘だった。義理娘には二人で近所に住っている上工のトロッコ押しに出掛けたりしたそうだ。切り立つた崖暮の鋭いカーブを、ブレークを締めながら疾走したときの事を、母は時々ぼくと話す。

「年譜」より

文学碑の碑文



JR下川沿駅前の生誕の碑

今月のレシピ

わらびとキャベツの みそマヨネーズ和え



1人分エネルギー110キロカロリー

“春の訪れ” 山菜を食卓にのせてみませんか。

作り方

- ① ゆでたわらびを2cmの長さに切る。
 - ② キャベツはゆでてから細ぎり。
 - ③ かにかまぼこは細くさく。
 - ④ 水気を切った材料をAで和える。
- 「わらび500gのアク抜きの仕方
1ℓの湯を沸騰させ、これに木灰(15g)または重そう小サジ1を入れ、ゆでて冷水にさらす(ゆで過ぎない)。ボールなどに水を張り、わらびを入れ一晩置く。」

- | | | |
|-----|---------------------------|--|
| ・ A | 〔マヨネーズ……大サジ3
みそ……小サジ2〕 | ・ わらび……100g
・ キャベツ……150g
・ かにかまぼこ……50g |
|-----|---------------------------|--|

材料

一口 メモ

山菜は野菜と違い、栄養的な効果より季節感を目で楽しみ、舌で味わうもの、アクや苦みもおいしさの一つなのです。上手に処理することでよりおいしくいただけます。