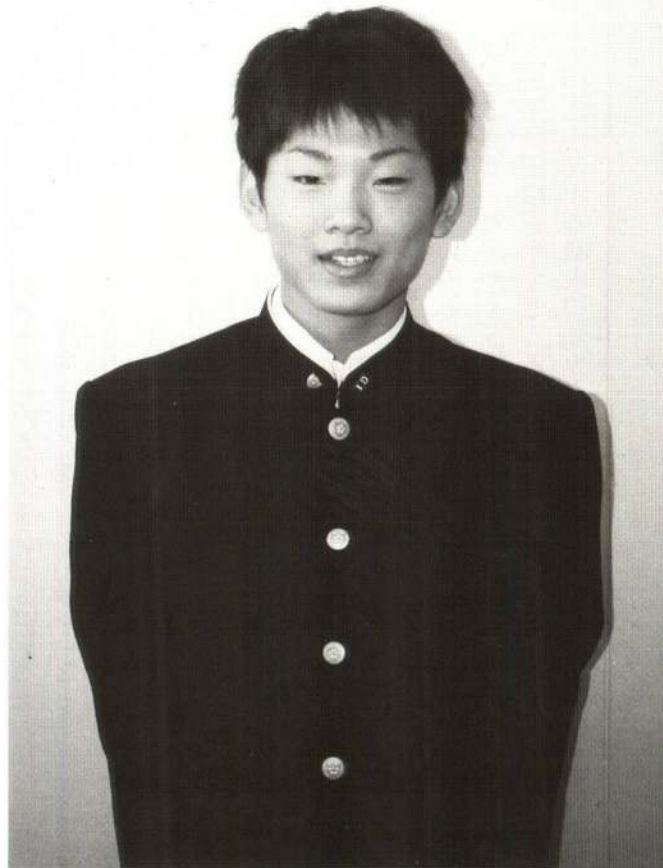


キラッと さん



大館鳳鳴高校 1年

佐藤 晃 一 さん

今から二年前、中学二年のときでした。ふとしたことから「大館曲げわっぱ太鼓」の演奏を聞き、その響きを体で感じ、また一生懸命に太鼓を打つ姿を見て、感動を覚えたそうです。太鼓を打っていた先輩たちの姿を見て「カッコいい」と思いました。自分もやってみたい、そう思って練習に参加したのはその年の十一月のことでした。

普段は週に二、三回練習があります。耳で聞いた音やリズムを手で表現するのは容易ではありません。最初のうちは練習が厳しくてついていくのが大変だったそうです。でも、舞台でお客さんから拍手をもらいたい、自分が受けたような感動を見る人にも与えたい、そう思いながら厳しい練習に耐えて、けいこしていくにしたがって楽しくなってきたそうです。

休日はもっぱら家にいることが多く、音楽が好きなのでCDを聞いているそうです。また友達と一緒にカラオケに行くこともありますが、歌うのは太鼓ほど得意ではありません。

自分のことを「内気だけれど目立ちたがり屋」と話す晃一さん。今年の七月に行われた学校祭では、先輩と二人で太鼓の共演をしました。自分が太鼓を打てることをみんなは知らなかったのでびっくりされ、また、拍手をたくさんもらい、とてもうれしかったそうです。尊敬する先輩が仕事と太鼓を両立させているように、自分もずっと太鼓を続けていきたいと力強く語ってくれました。

私の本棚

中央図書館だより

中央図書館 ☎42-2525

開館時間・午前9時30分～午後5時15分
12月の休館日・16日(日)、23日(日)、24日(月)、27日(木)、29日(土)～31日(月)(1/1～1/3)

12月のテーマ図書・『レクイエム』
大館親子読書会・(毎月第1金曜日)7日 10時30分～

司書のおすすめ

『銀座24の物語』

椎名 誠他・文藝春秋



椎名誠、皆川博子、赤川次郎、小池真理子、群ようこ、江國香織、村松友視、森村誠一ら24人の人気作家による、銀座を舞台にした短編集。愛・友情・結婚・出会い・別れ・老い・死など、さまざまな出来事や感情を描く。

	図 書 名	著 者
新 着 一 般 書	いまはダメでも、きつとうまくいく。	川北 義 則
	銭道	青木 雄 二
	極楽オーストラリアの暮らし方	柳 沢 有 紀 夫
	米百俵・藩政改革の訓話集	萩 原 裕 雄
	みんなの政治ニュースがよくわかる本	鳥 越 俊 太 郎
	21世紀に伝える私の北海道	北海道新聞社
	ケアプランの見分け方・選び方	竹 内 孝 仁
	井深大の「教育論」	井 深 大
	虐待と離婚の心的外傷	棚 瀬 一 代
	ひきこもりカルテ	内 田 千 代 子
	にんにく丸ごとクッキング	吉 田 昌 俊
	環境問題最前線	古 川 清 行
	食堂業の店長会議	井 上 恵 次
	美人画	岡 田 俊 大 編
	スターと私の映会話！	戸 田 奈 津 子
新 着 児 童 書	もうひとつの理由	勝 目 梓
	マリッジ	森 村 誠 一
	未練	乃 南 ア サ
	暗い宿	有 栖 川 有 栖
	海のビー玉	長 新 太
	わかもとの知恵	筒 井 康 隆
	小学生の大疑問100パートⅢ	講 談 社 編
こうじのくるまだいかつやく！	おおはらひでき	
だんごむしうみへいく	松 浦 達 英	
ありがみであそぼ！	高 木 智	
はらっぱハウス	近 藤 薫 美 子	