

キョウト さん



大館桂高校 3年
藤 嶋 真理恵さん

昨年秋に行われた種苗交換会。今回は、種苗交換会のポスターを手がけた真理恵さんを紹介します。真理恵さんは、両親の仕事の関係で一人でいることが多く、幼い時から絵を描いていました。紙とクレヨンがあれば、おとなしくしていたそうです。しかも何枚描いても飽きずに、新しいスケッチブックを買ってもらってもすぐに使いきったそうです。そうして育った真理恵さんには、絵を描くことは生活の一部であり、自然のことのように思えました。

小・中学校時代も学校から帰ると絵を描く生活が続きましたが、専門的な指導を受けたのは高校入学後、美術部に入学してからです。油絵を始めたおかげで、デッサン力と色の調和を学びました。その成果が、今年の秋田県総合高校美術展での「推奨」、秋田県美術展覧会での入選、そして今回の種苗交換会のポスターです。

美術部顧問の大家先生によれば、真理恵さんは考えたり話したりするのが好きで、相手に言葉を投げかけて話し合いながら、自分で吸収していくタイプです。高校時代での成長が著しいので、これからが楽しみなのだそうです。

卒業後は、東京の美術大学へ進むことが決まっています。そこではコンピュータでの画像処理など最先端の技術を会得する予定です。「将来は絵に関係した仕事に就きたいと思っています。そして自分の技術を生かしてふるさと大館に貢献したい」と力強く話してくれました。

私の本棚 中央図書館だより

中央図書館 ☎42-2525

開館時間・午前9時30分～午後5時15分
1月の休館日・1日(火)～3日(木)、14日(月)、20日(日)、24日(木)

1月のテーマ図書・『映画』

『実例・新しい和風の庭づくり』
高野好造編・主婦と生活社



自然の山野を再現した「眺めて楽しむ」主庭、お客様を暖かく迎える前庭、光と風を運ぶ坪庭・小庭など、和風の庭のつくり方と提案プラン、それにふさわしい植物ガイドを収録。最新の和風の庭のスタイルがひと目でわかる一冊。

	図 書 名	著 者
新 着	「したたかな女」でいいじゃない!	ケイト・ホワイト
	味覚表現辞典	奥山益朗 編
	そこが変だよ自衛隊!	大宮ひろ志
	親がかわれば、子どももかわる	長田百合子
	手記潜入捜査官	高橋 功 一
	狂牛病	中村 靖 彦
	建築の儀式と地相・家相	松嶋 重 雄
	あなたにもできる住まいのエコ・リフォーム	浅 生 忠 克
	脳とプリオン-狂牛病の分子生物学-	小野寺節・佐伯圭一
	ギョウジャニンニク	井 芹 靖 彦
	農産物直売所運営のてびき	(財) 都市農山村交流活性化機構編
	千円賢沢	中 野 翠
	肩ごしの恋人	唯 川 恵
	狂王ヘロデ	曾 野 綾 子
一 般 書	ふたたびの虹	柴田よしき
	パパの脳が壊れちゃった	キャシー・クリミス
	銀の仮面	ヒュー・ウォルポール
	寸前暗黒	黒河小太郎
	絶叫城殺人事件	有栖川有栖
	変身のためのオピウム	多和田葉子
	昆虫とあそぼう	とだこうしろう
	ぼくは魔法学校三年生	佐藤さとる
	カプトエビの寒い夏	谷 本 雄 治
	夢への前進	成田真由美
新 着 児 童 書	千年ぎつねの秋冬コレクション	斎 藤 洋
	パンツ・パンツ・パンツ	上坂むねかず