

キラット さん



この世に一つだけの焼き物を

柴田 美也子 さん(たつみ町)

柴田さんが陶芸を始めたのは13年前。首都圏から大館に帰郷してからです。新しい環境にも慣れ、何かを始めたいと思っていたとき、たまたま会社の近くに陶芸教室を見つけ、帰りに寄って見たのが陶芸との出会いでした。

もともと手先を動かすのが好きだった柴田さん。粘土をこね、作品を形作るのも容易に慣れました。陶芸の魅力は「きちんと丸く形作っても、焼き上がった作品は三角だったり、四角だったりします。焼いている最中に窯に入るわけにはいきませんので、最後までどう仕上がるのかわかりません。そこが難しさであると同時に、楽しさでもあります」と話します。そして「最後は窯に頼るしかありません」と笑ったときの窠頼みですね」と笑

います。

柴田さんは北部シルバーエリアで陶芸教室の講師を務めています。教室では、基本的な手順以外はあまりアドバイスをしないことにしています。「きちんとしたものを作る」と思わない方が面白い作品になります。それを皆さんに楽しんで欲しい「からなのだそうです。たとえ、ゆがんでしまっても、この世に一つだけの作品」だと強調します。

今年の県美術展覧会で柴田さんは、工芸部門の奨励賞を受けました。しかし本人は「県展は趣味でやっている人の励みになります。賞は取ると思って取るものではありませんから、これからも楽しく焼き物を続けていきたい」と語ってくれました。

私の本棚

中央図書館だより

中央図書館 ☎42 - 2525

開館時間・9時30分～17時15分

8月の休館日・10日、28日

8月のテーマ図書・『宿題やった？ 工作と自由研究』

大館親子読書会・1日(毎月第1金曜日)10時30分

6月から8月までの毎週金曜日に限り、開館時間を午後6時まで延長しています。どうぞ、ご利用ください。

司書のおすすめ 『学力は家庭で伸びる』

陰山英男 小学館



進学塾もない山里の小学校から難関大学へ合格者が続出。「学力の基礎は生命力にあり」として、百ます計算でなじみの著者が、子どもの生命力と学力の向上に取り組んだ話題の本。

	図 書 名	著 者
新 着	森からの伝言	野 沢 幸 平
	クーイルへの手紙	石 黒 謙 吾 編
	たった一人の再挑戦	加 藤 仁
	暮らしてみたら魔法の里	つるた とよ 子
	クワガタ選び方・育て方	安 齋 裕 司
	質問力	斎 藤 孝 孝
	崩壊する産産政策	高 杉 晋 吾
	「建築学」の教科書	安 藤 忠 雄 他
	発酵食品が効くレシピ94	小 泉 武 夫
	遺伝子は私たちをどこまで支配しているか	W・R・クラーク
	みかん畑に帰りがかった	埜 口 保 男
	たのしい観葉植物	主婦の友社
	子犬の選び方・飼い方	主婦の友社
	静かなる夜明け 竹内てるよ詩文集	竹 内 てる よ
般 書	天国の本屋	松 久 淳 士
	かび	山 本 甲 士
	輝く日の宮	丸 谷 才 一
	月之裏惣庄公事置書	岩 井 三 四 二
	吾妹子哀し	青 山 夏 二
	グロテスク	桐 野 夏 生
	女神	久 世 光 彦
	13ヶ月と13週と13日と満月の夜	アレックス・シアラー
	ダレン・シャン 8	ダレン・シャン
	ネネンとミンのふしぎなたび	原 ゆ た か
	理科室のがいこつボキボキ	末 吉 暁 子
	親子でつくるかわいい石けん	小 幡 有 樹 子
	ピースマスケット548てん	ブティック社
	たのきゅう(落語絵本)	川 端 誠