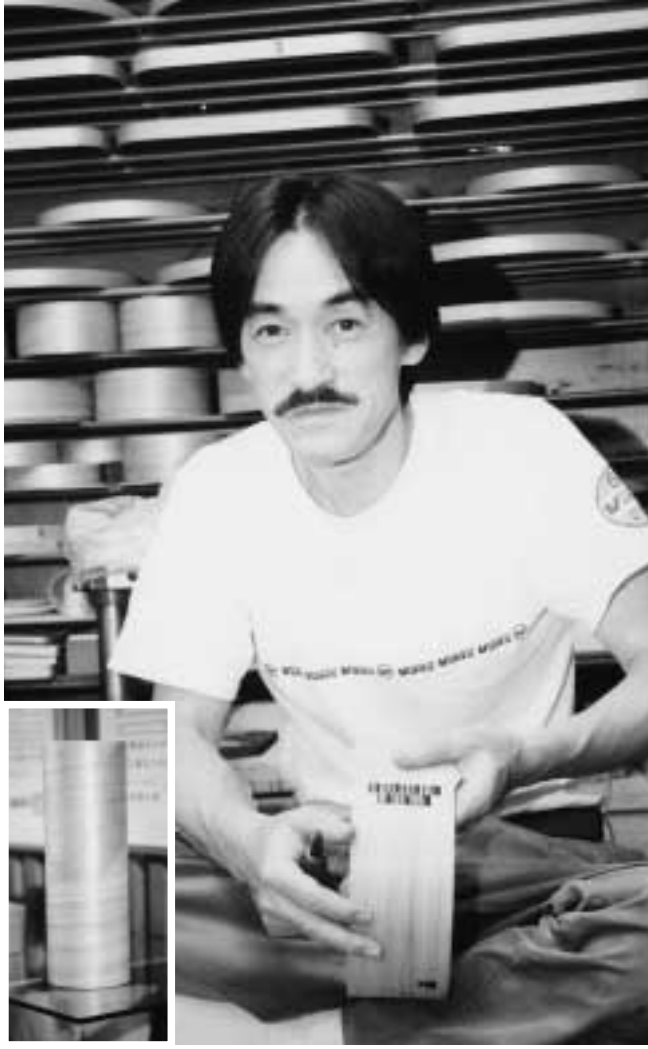
キラット さん



大館曲げわっぱ伝統工芸士

猪股啓治さん（桂城）

猪股さんは曲げわっぱの伝統工芸士。この道、24年のベテランです。伝統工芸士になるには、12年以上の経験が必要です。その上で認定試験に合格し、初めて伝統工芸士を名乗ることができます。

猪股さんが勤めているのは、従業員7人ほどの工場ですが、大きな工場ではないからこそ部材取り、曲げ、接着などいろいろな工程を覚えなければならないため「職人の技の幅が広がり」ます。ちょっとのゆがみでも目立つ「輪」は、職人の技の見せ所。とても気を配ります。

曲げわっぱは、秋田杉で作られますが、今は猪股さんがこの世界に入ったときと比べて、材料の値段が10～20倍もします。そのため、最近はいい材料を見ることが少なくなりました。「木目が細かくてきれいな肌色の材料に出会うととても嬉しい」ので、制作にも気合いが入ります。

そんな猪股さんに、自信の最新作を見せていただきました。スパイラル方式と名づけられた手法で、幅の狭い材料からでも、背の高い作品を産む可能性を持っています。未発表ですが、猪股さんは「そう簡単に作れるものじゃないですから」と笑って、写真の掲載を快諾してくれました。すぐには真似できない、職人の技を実感しました。

「子どもが独り立ちしたら、自分の好きな曲げわっぱを作りたいです。若い人に見てもらえる、遊び心のあるオブジェのような曲げわっぱを」と将来の夢を語ってくれました。

私の本棚
中央図書館だより

中央図書館　☎42－2525

開館時間・**9時30分～17時15分**
10月の休館日・**12日、13日、23日**
10月のテーマ図書・**『パソコン入門特集』**
よみきかせ会・**3日（毎月第1金曜日）10時30分**

	図書名	著者
新着一般書	教育勅語の研究	岩本努
	朝鮮戦争	ウィリアム・ストゥーク
	ピラミッド秘密の地下室	倉橋日出夫
	となりの韓国人	黒田福美
	「世界」とはいやなものである	関川夏央
	ユダヤ人大富豪の教え	本田健
	写真でわかる処方薬事典	郷龍一
	子供がかしこく元気に育つ家づくり	成美堂出版編集部
	戦時下の日本映画	古川隆久
	「原因」と「結果」の法則	ジェームズ・アレン
	霧の夜の戦慄	赤川次郎
	くらのかみ	小野不由美
	学校の事件	倉阪鬼一郎
	疾走	重松清
	GMO	服部真澄
	デットエンドの思い出	よしもとばなな
	とるにたらないもの	江國香織
	贖罪	イアン・マキューアン
	運命ではなく	ケルテース・イムレ
	それでも、ぼくは死ななかった	パティ・ドイル
	アウステルリッツ	W・G・ゼーバルト
	暗闇のなかで	レイチェル・シーファー
新着児童書	日本・世界の名作文庫	ポプラ社
	ファラオの神殿のひみつ	ジョン・ジェスカ
	ジェニファーと不思議なカエル	ブルース・コウヴィル
	アーサーと禁じられた王国	リュック・ベッソン
	おしゃれなおたまじゃくし	塩田守男
	おばけのてんぷら	せなけいこ

司書のおすすめ

『東京古本とコーヒー巡り』
交通新聞社

読書の秋‥。古書店散歩をして、つかの間の自分に浸る‥。

いましがた手に入れた古本を、落ち着いた雰囲気の喫茶店で愉(たの)しむ。

そんな、いつか夢に見た古書店がここにあります。