

# 大館の歴史散歩

郷土博物館の展示紹介⑩

## おしえびな 押絵 雛

三月節句に紙雛(かみびな)を川に流し、送る風習は今日も各地に残っています。すが、おそろくひな祭りの源流は、この流し雛であり、祓(はら)いのための人形に供物をささげて送るのが本義であったと思われます。



な紙雛であったようですが、人形を作る技術が発達し、紙から押絵、糸製、土焼製、胡粉塗りの飾りびなへとひな人形が進歩するにつれて現在のようになひな祭りへと移行したようです。

押絵雛は下絵を描き、部分部分を一つずつ厚紙で切り抜き、それぞれを布で包みこみます。この後厚紙と布の間に綿を入れて膨らみを付け、これらのものを下絵に倣って継ぎ合わせて作ります。つまり、布で作ったレリーフ(浮彫)です。

はじめは江戸時代の大奥女中の手芸として流行、発達しましたが、その後、一般家庭の細工物として流行し、明治初期まで手芸の随一のものとしていらしたようです。そのころ、嫁入り先での幸せを願ってひな人形やひな道具を持参させ、嫁入り後の初節句にひな祭りをする風習が、大館地方にもあったといわれています。

郷土博物館にある押絵雛は明治時代のもので、嫁ぐ前に作られた、現在ではあまり見ることのできない貴重なものです。

現在、この押絵雛を展示室二階に展示しています。人形の姿や顔、色彩をじっくり観賞してみたいかがでしょうか。

大館郷土博物館

## 大館の方言講座

性格に関することば

- ▽アネコカブリ：猫かぶり者。
- ▽ジヨツパリコギ：強情者、頑固者。
- ▽チャカシ：軽率者。
- ▽バチ八ダガリ：罰あたり者。
- ▽ボツケ・テボケ：不器用者。
- ▽ムチヨ・ムチヨトシ：強情張り。
- ▽モフエキリ・モフエバゴンリ：調子にのりやすい者。
- ▽ヤツチャラコギ：落ち着きがない者。

「大館市史」から

## 広報 おおだてがヒント

▽問題

- ① 消防テレホンサービスの番号は？
- ② 悪質商法によるトラブルはどこに相談すればいい？
- ③ 秋田大館フェアに参加したNHKのアナウンサーは？
- ④ 市で指定している雪捨て場は何か所？
- ⑤ ネットワーク住宅調査事業のモニターは何人？

▽応募方法

はがきに住所、氏名、年齢、性別、答え(例①-②-)を書いて応募ください。また、日ごろ生活していて感じることもご記入ください。

▽締め切り

2月26日(水)当日消印有効

▽応募先

〒017大館市宇中城20番地  
広報おおだてがクイズ係  
※正解者の中から抽選で5人に、オリジナルテレホンカードを贈ります。

▽1月16日号の答え

- ① 323件
- ② 290億1,506万6千円
- ③ 1月28日から
- ④ 2月17日から
- ⑤ 大滝温泉スキー場

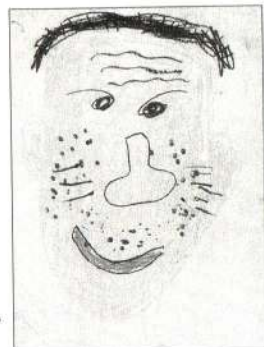
▽1月16日号の当選者

- ・佐藤正子さん(十三森)
  - ・因幡正子さん(萩野台1区)
  - ・相馬光子さん(上代野)
  - ・伊藤孝志さん(鳳町)
  - ・目時健一さん(茂内屋敷)
- ※応募総数69、全問正解数28

## ちびっこギャラリー おじいちゃん



木村 佳子ちゃん  
いつもは優しいんだけど、怒るときもあるよ。



金 剛広ちゃん  
お正月にお年玉をいっぱいくれたんだ。うれしかったよ。



田中 綾香ちゃん  
おじいちゃんは、いつも妹を可愛がってくれるのよ。



## 釈迦内保育園