



県内外から1,000人が参加

ボーン・その意見には、アメリカは賛成できません。貿易はあくまでも貿易です。そのものが地面にはえるものであろうが、工場の中で作られるものであろうが、あくまでもできあがつた商品なり製品は、同じように扱い、市場を開放する努力をすべきだという考えです。

勝部・韓国では、自由化されない品目はどれくらいありますか。

玄・四百品目あります。その中には、米も牛肉も豚肉もほとんどのくだものも入っています。来年からバナナが自由化になる

**勝部**・韓国では、自由化されていない品目はどれくらいありますか。

工場の中で作られるものであろ  
うが、あくまでもできあがつた  
商品なり製品は、同じように  
扱い、市場を開放する努力をす

どうなる？

# 21世紀の日本の農業

**勝部**・二十一世紀に日本の農業  
が生き残るための条件とは、なん  
でしょうか。

ボーン・今、日本が直面している問題は、カリフォルニアのくだもの生産者が直面している国際競争上の問題に似ていると思います。カリフォルニアでくだものを生産するためにかかるコストは、メキシコや中南米諸国に比べ、かなり高いのです。だ

から、価格ではない部  
分、品質や味、プラン  
ドなどで競争力を高め  
てきました。日本の米  
生産者もカリフオルニ  
アのくだもの生産者が  
どういうことをしてき  
たのかを見て、適応で  
きる部分を導入すれば  
少しは役立つかもしれ

合理化や多角経営、技術改革、自給調整というものが大切になつていくのではないでしようか。勝部・最後に今日のシンポジウムの印象を一言お願いします。ボーン・今日の日本の農業が直面している問題を直接肌で感じることができたと思います。これからアメリカ人に対して、日米間の米取り引きの可能性を今

石倉・環境保全と農業という関係に発想を転換していく農業の理念、哲学をもつ必要があると思います。

一世紀には日本の農業はなくなつてしまふのではないでしようか。

A black and white photograph of a man, identified as Morihira, speaking at a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. A microphone is positioned in front of him. The background is dark and out of focus.

の話をよく聞いて語りかけていく姿勢が大切なのです。国民的合意を目指して、日本の農業の将来像を確立していくきたいと思  
います。

だと消費者に訴えてきましたが、そのことが間違いではないということを確信できました。藤原・後継者の育成も一つの仕事だと思ってがんばり、農業をますます発展させていきたいと思います。

This image consists of two black and white photographs presented as if they were frames from a film strip. The left frame shows a penguin in a white enclosure with a striped tunnel, leaping into the air. The right frame shows several children sitting on a small train car, looking towards the camera.

