

高橋 フジエ リポーター  
(芦田子)



芳賀健史 リポーター  
(比内前田)



長岐 美弥子 リポーター  
(清水1丁目)



のかかもしれません。でも、そこには様々な人々が暮らしています。その人々が様々な問題を抱えているよう、大館というまちが抱えている課題もたくさんあります。課題を解決していくためには、多くの人たちが力や知恵を出し合って取り組んでいく必要があると思います。

私は、この一年、大館が抱えていた課題にはどんなことがあらうか、どうすればその課題が解決し大館が良くなるのかを考えてきました。そして、何か良いことでもよいから、大館が良くなる仕事や運動に参加していきたいと考えています。

高橋 フジエ

市民リポーターを引き受けて

一番感じたことは、皆さん考えていることが同じであつたことです。それは、「大館市を住み良い、活気のあるまちにするにはどうしたらよいか」ということでした。しかし、私は単純にこうすればまちがもっと発展するのではと思っていてもリポートしてみると、商店、各事業所・団体、市役所等の考え方と同じではなく、互いに責任の転嫁をしているように思えたのです。

これでは、若い人たちが住みたい、働きたいと思うまちになるまでまだ遠く感じられます。

私たち市民は各団体や市役所等だけに頼つてばかりいないで、私たちの立場でできることには協力していかなければならぬところまでできているのではない

かと思います。

取材したことがたゞリポート

「この前、広報見たよ」と友人、知人から声を掛けられる度に、市民リポーターをやって良かったと感心されたり、親睦を深めることになつたりして、自分

だけに終つてしまふと、いつまでも同じ問題ばかりが出てくると思いますので、リポートの中で問題提起をし、市民の意見を聞くのもよいのではないかとおもいます。その中から適切な答えを見付け出し、一步一步住みよい大館市になっていくことを切に望みます。

勉強のためにリポーターを

芳賀 健史

たのは残念でした。また、原稿の締め切り近くになつてからまでまだ遅く感じられます。

私は、バタバタと慌ただしい取材で、取材先の人に迷惑をかけたのではと反省しています。

ふだん何気なく通り過ぎていた大館市農協野菜集出荷所では、突つ込んだ話を聞くことができました。また、台風19号による果樹被災農家では、同じ農業を営みとしながらも、ジヤンルの違いからふだん耳にしないことが聞けて斬新さを感じましたし、農業に対する深い

が少し増したような気がします。

二回の取材はいずれも大変勉強になり、良い経験でしたし、広報ができるまでの過程も知ることができ、なかなか面白い一年でした。最後に、取材にご協力くださった皆様や関係者の皆様にお礼を申し上げます。

リポーターになつてみて

長岐 美弥子

知り合いの方に誘われ、自分興味あることについて勉強させてもらえるというのでリポー

なりに喜んでいます。

前任者から一回は農業関係、他は自由なテーマをとりポーターバトンを受けましたが、二回とも農業関係に固執してしまいました。

牛乳パックの回収と長木川について取材しましたが、環境問題に取り組むにあたつて、様々な矛盾、生活の中で実行に移すことの難しさを改めて感じされました。市民活動の場で精力的に行動されている方にお会いして刺激を受けるとともに、何もできないでいる自分がもどかしくなることもあります。まさに、「言うは易く行うは難し」です。また、山や澄んだ川など自然に恵まれた大館に住み、仕事柄子供たちに接して感じることは、たとえ豊かな自然が残つたとしても、自然と本当の付き合いのできる人間がはぐくまれていなければ何の意味もないということです。

私たちが小さかつたころに比べて、あまりにも忙しい毎日を送っている子供たち。何かおかしいなと感じるのは自分勝手な思い込みかもしれません。ふがい生きる本当の生活とはどういうことなのかを、山や川、生き物たち、様々な人々から学び続けたいと思いました。