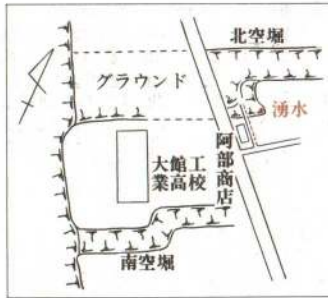


# 大館の歴史散歩

泉 ⑧

## 花岡城跡の湧水

近年、各地で中世城館跡を中心とする遺跡の発掘調査が行われ、謎の多い中世の生活の様子が次第に解明されつつある。その中で、井戸跡の発見も数多く、飲料水に関する研究は飛躍的に進展した。また、水に関するもう一つの重要な問題である開発閉塞にとも



交通・秋北バス大館工業高校前 徒歩1分

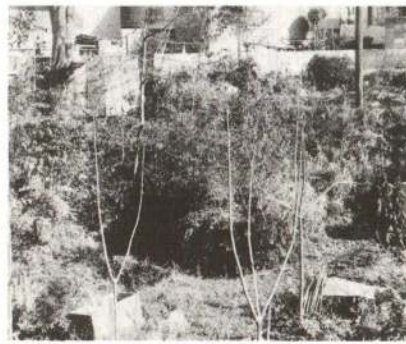
なう田水の引水、堰樋築構などの勸農権の研究も進展している。

これまで大館地方の中世遺跡の発掘調査では、明瞭な井戸遺構は発見されていない。遺跡の付近に飲料に適した水を得易い湧水・流水が存在することと関わっているのかもしれない。技術的な問題とともに、今後の調査研究によって明らかになるであろう。

花岡城は、現在の大館工業高校を中心とする神山台地一帯がそれにあたり、大館工業高校正門向いの阿部商店さんの裏崖下に、シラス層にしみ込んだ水を集める湧水があって、阿部商店さんで管理保護している。場所は花岡城の北空堀の南側斜面中段にあたる。この湧水が花岡城時代からのものかどうかは速断できないが、空

堀中段にあることから、築城時の空堀造成の際には発見されていたと考えられ、しかも、空堀の南側斜面すなわち内郭側に位置していることから、花岡城とは関係の強い湧水であると考えられる。なお、北空堀の西側はグラウンド造成の際に埋め立てられたが、南空堀は大館工業高校南側に良好な状態で現存している。

(市役所 史跡探訪会)



## 図書館 コーナー



### ～新着図書～

「死角——巨大事故の現場」  
(柳田邦男著・新潮社)

日航ジャンボ機墜落などの巨大事故をさまざまな角度から分析し、その本質に迫る一冊。事故は、人間を含めた巨大な技術システムに潜む「死角」に起因すると指摘し、安全への手掛かりを探る。

### ＜一般書＞

- ◇アジア一九四五年(中村平治他編)◇薔薇の寝床(高井有一著)◇見えない死(中島みち著)◇乱読すれば良書に当たる(百目鬼恭三著)◇劇場の迷子(戸板康二著)◇第十の男(G・グリーン著)◇不思議の国イタリア(堀新助著)◇二人だけの勲章(北方謙三著)◇気分はリバイバル(村松友視著)◇ささやく河(藤沢周平著)◇太陽の便り鼻から昇る(青野聰著)◇義経埋宝伝説殺人事件(荒巻義雄著)◇怒りの子(高橋たか子著)◇月山抄(森敦著)◇遊びをせんとや(田中澄江著)◇バックミラー人間模様(福井正道著)◇流砂の世紀に(石原慎太郎著)◇ザ・シシリアン(M・プーゾ著)ほか

### ＜児童書＞

- ♣悪役の少年時代(内田朝雄著)♣ブラックウッド館の謎(C・キーン作)♣トンポになりたかった少年(東昭著)♣風の音をきかせてよ(泉啓子作)♣だいちちゃんコックさん(やまもとまつこ文・絵)♣ABCのおかいもの(ローペル夫妻文・絵)ほか

＜中央図書館休館日＞ 11月17日、23日、28日  
12月15日、26日、12月28日～1月4日

## 市民の声

馬喰町通りの駐車は……

先にこのコーナーで、大町商店街の自転車通行についての投書があったようですが、私は、馬喰町通りの駐車問題に疑問を持っている。

車で馬喰町を通行する際、よく各商店の前に車が駐車されている。また、国道103号線の大町通りに比べて青信号が短かく、なかなか通行できないのが現実である。こうしたことを警察ではどう考えているのだろうか。我々がほかの道路で短い時間、路上駐車をすると容赦なく反則金を取られるが、馬喰町通りの駐車は特別なのだろうか。

この解決策として、馬喰町と中町通りを一方通行とすることと、タクシー乗り場を別のところにもうけたらいかがだろうか。このことにより、交通渋滞の解消につながると思うが。

(一市民)

## 年金 Q & A その1

〔Q〕サラリーマンの妻であれば個別に保険料を納めなくても年金がもらえるようになると思いますが、本当ですか？

〔問合せ先〕

保険年金課年金係  
☎49-33111 (内239)

なお、第3号被保険者は、第1号被保険者と同様に、第3号被保険者となったとき、また第3号被保険者でなくなったときなど、そのつど正確な届出を市役所保険年金課にしていなければならない。

〔A〕厚生年金保険の被保険者の配偶者(サラリーマンの妻)であって、20歳以上60歳未満の人は、新しい国民年金制度の下では、すべて強制加入することになります。これらの人のうち、家事に専念されている方は第3号被保険者とされ、保険料の個別の納付はいくなくなりません。また、サラリーマンの妻であり、自分自身もサラリーマンの方は第2号被保険者として厚生年金の保険料を、自営業を営んでいる方は第1号被保険者となり国民年金の保険料を納めなければいけません。

夫が厚生年金加入、妻は家事に専念

