

にお願いします。

吉田・観光を考えたとき、大館には数多くあります。が連続性がないように思えます。一番いいのは通年観光がなければ買ってくればいいことで通年観光とするには、日本に一つしかないものをつくるとか、つくれなければ買ってくればいいといわれています。私は建築の仕事をしていますが、大館の町を日本一きれいな町にできないかと考えています。それには意識の向上、人づくりが大切ですが、何十年もかかると思いますので、すぐできる小さなことから実行したらいいと思います。例えば町から電柱をなくするだけでもきれいになります。また建物を建てると、建物の前に杉を植えたら、何年か後には並木道になります。それに思ひお願いします。



吉田 れん

ます。また芸大の学生を招いて、彫刻をつくつてもらい道路などに配置していく。将来は彫刻の街ということになつてもいいと思います。それから街には看板が非常に多いんですね。看板のために町並みは消されている状態です。看板の問題を考えていく必要があるだろうし、建物の色や形、高さについてもある程度建築制限がされてかかるべきだと考えます。

清 水 渡部先生からお話をいただきたいと思います。

三 宅・全国に大館の名を知つてもらつためには、大館の顔を何にするかということを考えなくてはなりません。秋田県人ですと大館市といふれば、きりたんぽ、黄金の古里、秋田犬があるとわかるわけですが、関東、関西に行つて大館市といつてもだれもわかりません。大館といえば何々というイメージがあつて、それを取り巻く地場産業、観光資源があり、それをみんなで応援しながら大館のイメージを高めていくことが必要だと考えます。それには若い方や女性の方々がそれぞれサークルを作り話し合いながら大館はこれだといふものを発見して出されればいい話をしておられた三宅先生からお話を伺いたいと思います。

△アドバイザーの渡部先生、山本先生
三宅先生、島山市長 (左から)

清水・明日にもできる提言をと
いうことでお話がありましたが市
長さんはいかがでしょうか。

市長・いまハチ公物語の映画が
進められています。犬というのは
生後五週間から七週間の間に飼い
慣らさなければダメなんだそうで、
一年越しの調教が行われています。
もちろん、この物語の出発は大館

いたんですが、冬に台湾の観光客を誘致したらどうでしょう。台湾は、東南アジアの中では一番経済成長率が高いんですね。ここ数年一〇%前後ですよ。こういうお金持ちを放っておく手はないじやないかと思います。それにもう一つ、あり物で勝負するならスポーツ大会でもっと人を集めたらどうでし

新しい地場産業興し をどうするか

清水・次に第二テーマの「新し
い地場産業興し」に進めさせてい
ただきます。日景勇悦さんからご
提言をいただきたいと思います。

から始まるわけで、この映画がヒットすれば、大館も宣伝されると
いうことで大きな期待を寄せて
います。それから温泉資源が死んで
いるんじやないかという提言をい
ただきましたが、大滝温泉は昔、
その名前のように大きな滝があつ
たそうです。そこでお湯の滝でな
くとも水の大きな滝でもいいから
つくつたらどうかということを話
し合いしています。町並みについ
てのご提言がありました、いく
つかのブロックごとに色彩を統一
できないかどうかを、後で山本先
生を含めて考えていただきたいと思つ
ています。いずれにしましても、
大館にもいいところがあります。
大館のよさを改めて一人一人が発
見し、その中で自分ができること
は何かを考え、そして行動してい
かなければならぬと思います。