



►大館市の観光イベントで
最大の「夏まつり」

**大館市に
観光資源は
ないのか?**

大館の観光資源を考えると、市民の皆さんのが存じのように数多くあります。たとえば、秋田犬、キリタンボ、曲げわっぱ……かなりの数になります。

しかし、これらがすべて有機的に機能しておらず個々にあるため、観光客を引きつける力になっています。

**秋田犬を
もつと売りだそう**

観光資源としての秋田犬。世界には何百万もの愛犬家がいる中で、この資源を活用しない手はないと思います。しかし当市にある秋田犬会館を見に行つたのですが、少し考えさせられました。どうしてかと申しますと、はく製や写真の展示のみで実物の秋田犬はいま

す。秋田犬だけではなく、観光資源すべてとはいいませんが同様な気がします。曲げわっぱもそうです。

**曲げわっぱを
旅館、食堂、学校
でも使おう**

►大館市の観光イベントで
最大の「夏まつり」

ないです。

あるとき、私は観光会社に行く機会があり、何の気なしにパンフレットを見てみると、東北の観光地が写真入りで紹介されています。

さてわが大館は、と見ますとどこにも書かれていませんでした。

秋田犬の良さを知つてもらうのに実物がないのでは、せっかく来館していただいた観光客もガッカリしてしまうのではないか。

このままでは湯沢の犬っこ祭に大館の秋田犬はとられてしまします。きりたんぽのように元祖はこつちだ、本場はこつちだと騒いでいるときではないのです。もつといろいろな企画やアイデアを取り入れて秋田犬を売り出す方法を考えてはどうでしょうか。

その一つに、昨年の「まちづくりシンポジウム」で出された「秋田犬をどんどん増やし、渋谷のハチ公のそばに店を出し、子犬を売つたら……」ということも考えてみてはいかがでしょうか。

関係者に一考をお願いします。

昨年十一月、市民文化会館で「まちづくり二十一世紀計画」どうする大館」というシンポジウムがあり、私も参加して大館のまちづくりについて提言させていただきました。(注)提言の内容については広報の一月一日号をご覧ください

広報係。

そこで感じたことは、アドバイザーの先生から「大学であれ、飛行場であれ、企業であれ、なんでも来てほしかったら、全市あげての熱意と行動がなければダメだ」という言葉でした。

口だけでは来ません。これは観

用していただいているということです。

あるとき、私は観光会社に行く機会があり、何の気なしにパンフレットを見てみると、東北の観光地が写真入りで紹介されています。

さてわが大館は、と見ますとどこにも書かれていませんでした。秋田犬の良さを知つてもらうのに実物がないのでは、せっかく来館していただいた観光客もガッカリしてしまうのではないか。

このままでは湯沢の犬っこ祭に大館の秋田犬はとられてしまします。きりたんぽのように元祖はこつちだ、本場はこつちだと騒いでいるときではないのです。もつといろいろな企画やアイデアを取り入れて秋田犬を売り出す方法を考えてはどうでしょうか。

その一つに、昨年の「まちづくりシンポジウム」で出された「秋田犬をどんどん増やし、渋谷のハチ公のそばに店を出し、子犬を売つたら……」ということも考えてみてはいかがでしょうか。

そこで感じたことは、アドバイザーの先生から「大学であれ、飛行場であれ、企業であれ、なんでも来てほしかったら、全市あげての熱意と行動がなければダメだ」という言葉でした。

吉田秀人(水門町)

大館市の観光と 将来を考える

広報市民レポーター

関東、関西では、その価値を十分わかってもらいたい地元より数多く利用していただいているということです。

曲げわっぱを観光客の目につくよう旅館や食堂での利用を考えてみてはいかがでしょうか。また小学校の給食用の食器として使用すれば、郷土の勉強にもなるし、高価なものであれば大切に使うこと身につくはずです。

実行することはたいへんですが、勇気をもって行動することが、いまだの大館にはいちばん必要なことではないでしょうか。

観光資源は大事な地場産業のひとつです。大切に育てていくことが、私たち市民の努めだと考えます。

この大館の将来を考えるシンポジウムは、これからも開かれる予定です。このシンポジウムに、より多くの市民が参加してアイデアを出し合い、話し合うことで大館はもつと変っていくと思います。

また、市民一人ひとりが「大館



◆シンポジウムで提言する吉田レポーター

■「広報市民レポーターだより」は、6人のレポーターが独自に取材した記事を掲載しています。