

⑤ 広報市民リポーターだより

時代を語るゴミ

市民リポーター

石田 かずみ (御成町1丁目)

ゴミは文化のパロメーターと言った人がいますが、私たち市民が出すゴミがどのように処理されているのか、そしてその知られていないゴミ処理の過程にはどんな問題があるのか。

だれもがかわり、避けては通れないゴミについて「ゴミはいま……」をテーマにリポートしてみました。

私たちが出すゴミは どのくらい出るのだろうか

取材はもちろんゴミ焼却場(正式名称は大館広域第一環境センター)で行いました。案内をしてくれたのは大館市環境衛生課長の畠山さんです。

さて、私たちが毎日出すゴミは、可燃物は週二回、不燃物は月二回、そして粗大ゴミや電池などの処理困難ゴミは年に二回、それぞれ集収されているわけですが、集収され

▲畠山課長からリポートする石田リポーター(左)



るわけですが、これらには水銀という本当に手がつけれない物が含まれています。今現在このセンターでは約二〇トンの使用済乾電池を抱えています。国の処理方針では、ゴミと一緒に処理しても人体に影響を及ぼさずほどの危険はないというのですが……と畠山さん。この問題は本当に頭の痛いことでしょう。今、センターではもっとも安全な処理方法を目指して検討を重ねているそうです。

一日のゴミの量は?

ところで、私たちは一日にどれくらいゴミを出すのでしょうか。なんてこんななゴミが、と不思議に思うほど多量に出るこのゴミのゴミ。これはやはり商品のパッケージとかも大きな要因ですね。商品全体の二〇%〜三〇%はパッケージ、ゴミになる部分です。これを少なくするには消費者と生産者双方の意識革命が必要なんですけれど、以前に比べてたまたまパッケージがシンプルになった商品も出回っているとはいってもまだまだだなのです。スーパーで買い物をして家に帰り、商品をパッケージから出して比べたところ、パッケージの山の方が大きかったです。ゴミを買って帰った気分になってしまいます。

私たち市民が一日に出すゴミの量は、一人当たり約七〇〇グラムとのこと。これを四人家族で一年間とすると、なんと約一〇二・二・グラム、一トンは約一〇二・二・グラム、なんぼ捨てられているゴミが、

これほどの数字になるとは驚きでした。

リサイクルは大変だ

年に二度の粗大ゴミの集収日。待ってましたとばかりに、一時預かり所に山と積まれます。ふだんでも大変な集収作業なのに、粗大ゴミの集収には本当に頭が下がります。私なんかはそれを横目で見ながら、「あれはまだ新品同様じゃないか」などとうろたえてしまうのです。こういう物を集めて年一回でもリサイクルショーを開いたらと思ってしまうのですが、畠山さんによると過去にもそんな話は何度かありましたが、大館の状況を考えると個人の購買力の低下につながることも採算がとれないなど多くの問題があるのだそうです。私などは今ブームであるレトロ(懐古)趣味があるので、そんな点から始めても思ったりするのですが、結構古き良き時代の物が惜しげもなく捨てられてますよね。畠山さんも物を大切にすることを育ててほしいと話していました。

なんとすばいゴミだ

畠山さんからお話を伺った後、今日のメインであるゴミ焼却場を案内してもらいました。私は初めて見ましたが、ゴミ集収車が各町内から集めて来たゴミの多さに思わず「おっ、こいつはすばい」とビックリしてしまいました。そして私の脳裏をかすめたのは、いつ

の時代にか、すべてはこのゴミに埋もれてしまうのでは、またすべての物はゴミになりうるのだなという事です。何かむなしくなってしまうのでした。

これだけは 言うておきたい

取材を終えて帰ろうと立ちかけたら、ちよつと待ってくれと言わんばかりに畠山さんが言いました。「センターには環境衛生のプロが集まっているのです。今やゴミを昔の意識で考えることは大変な誤りだといえます。ゴミの問題は都市機能をも左右してしまうのですから。それゆえこのように立派な施設を設置し、専門的な知識を身につけた技術者、集収作業員、その他多くの人々がこの仕事に携わっているのです」と。

街がうまく機能しているのは、こうした人たちの影の力があるからなのです。感謝して、今一度自分の目の前にあるゴミのことを考えたいと思います。



▲ゴミ焼却場の説明を案内される石田リポーター

◇広報市民リポーターだよりは、毎月1日号で、6人のリポーターが独自に取材した記事を掲載しています。