

文化祭見てある記

リポーター
石川 富男(水門前)

◀アートフラワー会場で

生活に身近かな『書』

書道展では、六朝の臨書やピュラーな現代書など、白と黒で織りなす変化の表現が見る人に訴えます。

ある意識調査では十人中七人が「筆をもつてきれいな字を書きたい」と思っているとのことですが、書は実用書から芸術書へ、さらに鑑賞書へとその趣味志向が高まってきているともいわれています。



優雅な会場風景

開幕初日、文化会館展示室

花道愛好家で大にぎわいでした。チャーミングな花器に、曲がった枝や弧を描いた格好のいい茎、空を切るような葉などを、流しや寄せ合わせ、錦生けの技法で生けています。コスマス、ススキ、クリなどを使つて季節感を出した現代調や日本古米の楚々とした風情の古典調と作品はさまざま。今日多様な表現方法が用いられているのは、まさに花道の歴史の移り変わりを物語っているように思われます。「瞬間の美を創造することが喜びです。」という専正池の坊の戸田さんの言葉が印象的でした。

アートアート
ニットデザイン

アートフラワー、リビングフラワーなどは現代生活にマッチし、大変楽しめる手芸といえるでしょう。会場いっぱいに並べられた作品は、どれも個性にあふれたエレガントなものばかりでした

一方ニットデザインは、みため
はシンプルですが、一本の毛糸
で編み上げられたセーターなど
は、その技術もさることながら
作った人の気持ちが伝わってく
るようで、暖かでロマンチック
な夢が広がります。

生まれ育った土地、郷土をこよなく愛する心が、まちおこしや文化の創造に通ずるのではないでしょうか。伝承芸能や生涯学習のありかたが今日社会の大好きなテーマになっています。新しい時代に向って、余暇を利用したライフワークの進め方が真剣に考えられているのです。

れているのはうれしいことです。
中央公民館の岩谷館長にお話を伺ったところ、四月現在で中央公民館に登録されているサークル数は百二十、延べ利用者数千八百六十六人とのこと。サークル活動一つをみても高い利用率が示されています。日曜、祭日も開放していることが利用者に歓迎されているのでしょうか。また「ロビーにはイス、テーブルを置いてますから小さな会合等にお気軽にどうぞ」と岩谷館長。子育て学級から老壮学級まで幅広い啓蒙運動を進め、開かれた公民館へ意欲を燃やしていました。



のコーラスは、乙女のように澄み渡る声で宵の深まることを忘れさせ、お孫さんたちからも大きな拍手を贈られてどの顔も幸せそうでした。

広報市民リポーターだよりは、毎月1日号で、6人のリポーターが独自に取材した記事を掲載しています。