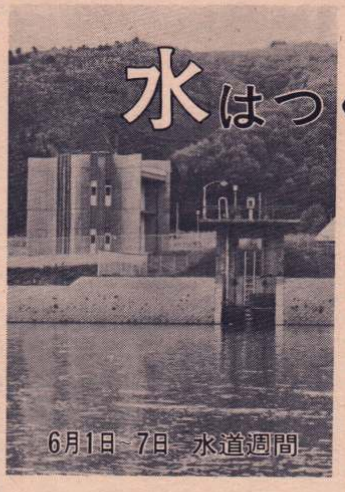
水道事業へのご理解を！

水の大切さはいまさらいうまでもありません。もし、水道の水が止まったらわたしたちの生活は即座にマヒします。家庭で、学校で、病院で、工場で――いたるところ立ち往生ということになります。

その半面、わたしたちは水道の便利さに慣れて、ややもすると、ふだんは水のありがたみをそれほど感じないで暮らしています。ちょうど、健康なときは健康のありがたさを意識しないのと同じように……。六月一日から水道週間です。これを機会に暮らしの中の水についてお考えいただくとともに、水道事業へのご理解とご協力をお願いします。



水道事業の実状

水不足は解消したが借入金の返済が課題

当市の水道は、昭和三十年に創設、その後、人口の増加はもちろん、生活文化の向上につれ急増する水需要に対処するため二度の拡張事業を行い給水能力の大幅な引き上げをしてきました。

昭和五十年からの第二次拡張事業では、水源を米代川に求め取水場、浄水場、配水池などを新設して、水不足を解消しましたが、その事業費は実に四十三億七千万円にものぼっています

このように水道施設には巨額の資金を必要としますが、水道事業の経営は、地方公営企業法によって独立採算制となっていることから、施設の建設、改良費用のほとんどが起債（国からの借入金）でまかなわれているのが現状です。

このため利息の支払いや元金償還等がかさみ、その返済が今後の課題とされています。

水道財政は網渡りの状態

昭和五十四年度の水道事業の収益的収支状況をみてみますと支出七億七千万円に対し、収入六億九千万円で約八千万円の赤字になっています。

水一立方㍍当りの費用を年次別に表わすと右の表のようになり五年間で約五・二倍になっています。その原因の主なものは拡張事業に伴う支払利息や減価償却費の増で、これの総経費に占める割合は六七％に達して、経費を大きく圧迫しています。

なお、経常経費の内容は、

▽人件費 一四・八％
▽支払利息 四三・六％
▽減価償却費 二三・五％
▽動力、薬品費 五・七％
▽その他の経費 一二・四％

となっています。

水道事業の目的は、皆さんのお宅へきれいな水を豊富にお届けすることにありますが、そのためには施設の拡張が必要とされ、多額の経費がかかります。また、四月からは電気料金をはじめとする諸物価の高騰で、水道財政は綱渡りのような状態となっています。しかし、市民生活に一日も、いや一時たりとも欠かせない水道なるがゆえに二十四時間体制と懸命の努力で運営しています。

水道事業への今後一層のご理解とご協力をお願いします。

水一立方メートル当りの費用

年度	人件費	支払利息	原価償却費	動力薬品費	その他	1㎥当り原価
	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭
49	15 71	9 99	8 43	3 16	12 58	49 87
50	15 91	9 24	8 33	3 70	16 17	53 35
51	18 11	8 82	8 59	4 41	17 23	57 16
52	29 23	8 31	8 66	5 15	17 77	69 12
53	30 56	94 88	52 51	11 77	21 28	211 00
54	38 63	114 26	61 66	14 95	32 48	261 98

われらが町内わがグループ

映画狂時代!!

～絵夢人倶楽部～

今回のこのコーナー、スクリーン（絵）に夢を描く人たち「絵夢人（えむじん）倶楽部」を紹介します。

同会はこれまでにも何度かテレビ、新聞等マスコミに紹介されたこともあり、ご存知の方も多いと思いますが発足したのが昭和50年ということで、意外やその歴史はまだ浅く、5年と少しの若いサークルです。

現在会員は20名弱、しかしながら「吉田フイルムライブラリー」として広く全国に知られる吉田一雄さん、元活動弁士で大正から昭和にかけて県内をくまなく巡行したという鳥潟幸蔵さんを名誉会員に農業、建築士、会社員、主婦等々と会員の職業もバラエティーに富んでいます。

月例会は毎月第1土曜日、これは主としてその時々に上映中の映画の寸評や懇談になります。また第3木曜日は吉田さん愛蔵のフィルム（16ミリと8ミリ合せて300本以上）を使って試写会が催されます。さらに中央の配給会社から1本につき1万円～3万円で借りてきた16ミリを自主上映することも。こうして映画を観たあとには早速合評会に入ります。それぞれの視点の違い映画の好みもあり、とびだす感想も十人十色。しかしながらそうした感想をひとつにまとめる必要もなく、どれが良くどれが悪いという価値感を自らに委ねられているのが映画の最大の利点とも言えます。合評会での模様は年4回発行している会報に掲載されます。このほかにも会報には会員の映像論消息、話題の監督の特集など独断と偏見をとりまぜ（？）たユニークな内容で20～30ページ、多い時には50ページを超えるものを作ります。また、上映依頼があればどこにでも無料でとんで行きます。殊に鳥潟さんの活弁による「不如帰」をはじめとするトーキーは、老人クラブなど各地で好評、大変喜ばれています。

こうして活動の範囲も次第に広がっていく一方で市民の反応は必ずしも手ごたえあるものとは言い難い面があります。

現在会長を務める越前貞久さんは「とくに学生と勤労者との溝の深さに物足りなさを感じています。それぞれ自分の目で映画を観てくれたらいい。そしてこの会を生活環境の異った者同志が、その境界を越え話しあえるクロスオーバーの場として使ってほしい」と話してくれました。

〃わが青春、映画と共に〃と語る皆さん素晴しき映画狂時代を夢見ています…。

ふるさとの文化財

No. 5

天然記念物「比内鶏」

昭和17年7月12日指定

所在地・大館市周辺
管理者 秋田県

比内鶏は当市周辺だけで飼われている、純粋の日本地鶏です。

昭和八年に鍋木（かぶらぎ）博士が声良鶏を天然記念物に指定するため、調査官として当市を訪れたときに、この比内鶏が同博士の目にとまり、学術的にも価値があるということで、その勧めにより、その後保存と繁殖が図られ、昭和十七年に国の天然記念物に指定されました。

トサカは三枚冠で耳たぶ共に赤色、くちばしは暗かっ色、眼光は鋭く栗茶色で、羽色は全体に赤かっ色からなっており、みの羽や尾羽が比較的豊富で、その姿には優美さが漂っています。

体重は成鶏で雄が二・七㌔、雌が一・九㌔位ですが、性質はすこぶる勇壮活発で機敏であり、また、母鶏として胞卵やヒナを育てるのが極めて巧みで、特にヒナを外敵から守るため、猛然と立ち向う様相はまさしく野鶏そのものです。

肉の組織、脂肪の歩率などは山鳥に似て、肉味は淡泊で美味とされていますが、天然記念物で食用できないことから、交配によって肉味がほとんど変らない比内鶏の一代雑種を育成、郷土料理〃キリタンポ〃に欠かせない鶏肉として愛用されています。

こんにちは保健婦です

腰痛を起こしたとき

腰痛を訴える人が増えています。病状にもよりますが、すぐ薬に頼るようなことはせずまず背すじをのばすなどして、適度な運動を心がけましょう。

▽せき柱はウィークポイント

腰は、体の構造上疲れやすいところです。せき柱、つまり背骨はわたしたちの体を支える中軸となる骨格で、重い頭や胴を支えています。その背骨の土台が骨盤であり、腰なのです。

一般によく起きる腰痛は、肥満や妊娠などによる急激な体重の増加、外傷あるいは不自然な姿勢を長くとり続けることなどによって起こります。その結果、もともと構造上さほど丈夫でない背骨を支えている軟骨やじん帯、筋肉に無理な負担がかかり、腰が痛くなるのです。

▽背すじをのばす姿勢が大切

車やエレベーターなどのおかげで、足腰を使うことが少なくなった上に、背を丸めての読書、長時間のマージャンやテレビ観賞、それに便利づくめのオフィス事務作業――わたしたち現代人の腰にとっては運動不足という不健康な〃環境〃におかれているといえるでしょう。

軽い痛みなら首すじ、背すじをのばし、両手を大きく振ってどんどん歩きましょう。イスには深く腰かけ、まっすぐ背すじをのばします。

▽痛みがひどいときは

腰痛の原因は無数にあり、はっきりした原因がつかめない場合が多いといえます。外傷や内臓、神経の病気によることもありますから、疑いがある場合は医師の診断を受けましょう。

疲れがひどくて痛い場合は、安静にして寝ることです。腰が深く落ち込むようなベットや布団は避け、寝具は固めを選びましょう。

今月は市県民税第一期の納期です

電話の際には、交換手に課、係名をお告げください。