

# 57年版青少年白書から 家庭での子供たち

今や少年非行は戦後第3の、しかも最大のピークを迎えています。子供たちは今何を考え、どう行動していくのか。今回は「昭和57年版青少年白書(総理府)」から特に家庭での子供たちについていくつかの実態と意識を見てみます。

## ◆しつけに対する評価

青少年を健全に育てるには、幼いころのしつけや家庭教育が大切と思う親は84歳と最も多く、たいの親は家庭教育が重要だと認識しています。しかし、社会一般の評価では、しつけが行き届いていないと思う人が約半数を占めています。

## ◆物の買い与え方

物の買い与え方について、親と子供の意識を比較すると、親は必要以外の物は買い与えていないつもりでも、子から見るとほとんど買ってくれる割合がやや多くなっています。特に最近では自転車、ステレオ、テレビ等の高価な品物が、子供たちの必需品のように買い与えるケースも多くみられます。親は自分



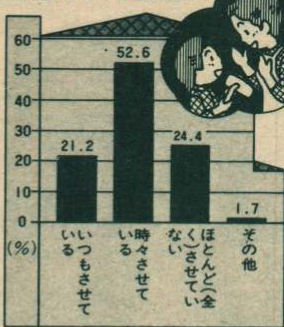
で思っているよりも、実際には子供に甘い態度をとっているようです。

## ◆家庭内での役割分担

家庭内での役割分担についてみると、約7割の

人が子供になんらかの家事や家業の手伝いをさせています。しかし、その内容は「炊事や食事の前後の手伝い」「子供部屋や身のまわりの整理整頓」「買い物や使い走り」など比較的、楽なものを中心とな

## 家庭内での役割分担



なものが中心となっています。大館市では高校進学に際しては比較的希望が叶うことが多く、ゆとりある状態です。しかし、将来より過酷な受験戦争の波が訪れたとき、さらに非行が増加する可能性があります。幸い大館には校内暴力は発生していませんが、これでは安心せず、長期展望にたった教育を、学校、行政、そして市民みんなで考え推し進めていきたいと思います。

# 少年非行の現状 低年齢化が一層進む



連日のように少年非行や校内暴力、家庭内暴力などがニュースで報じられており、大きな社会問題となっています。今年の正月には、市内で孫の家庭内暴力に悩む祖父が、孫を殺すというショッキングな事件がありました。また卒業時期を迎えて中学生や高校生による集団万引事件もひん発しています。これらの背景には、私たちが取り巻く社会環境がますます複雑になり、青少年の生活や意識にさまざまな影響を与えてきたことを挙げる必要があります。明日を担う青少年を立派に育てることは、私たち大人の責任です。家庭や学校、職場、地域社会がお互いに手をとり合って少年を非行から守りましょう。

## 万引き、喫煙、夜遊び…… 二千百人の少年を補導

五十七年中に大館警察管内で補導された少年は、延べ二千七百七十四人で、五十六年に比べて二百五十一人増となりました。とくに窃盗や喫煙、夜遊び、不良交友などで補導された中学生が二倍以上にも上り、一層少年の低年齢化傾向が強まったのがわかります。

△犯罪少年 十四歳から二十歳未満の罪を犯した少年  
△犯罪少年として補導された少年は百九十九人。このうちの九割が窃盗で、中学生が五十六人。その手口としてはグループ万引きや乗り物盗(自転車、オートバイ、自動車)となつてい

## 親はもっと子供の生活を知ってほしい

大館警察署少年補導員の馬淵理さんは「親はもっと自分の子供の生活を知ってほしい。補導された子供たちは、夜、家族に気づかれないように家を抜け出して夜遊びしています。自分の子供は素直でいい子だが友達が悪い、友だちが悪いと批判する前に、自分の子供がどうして非行に走ったのかと、考える必要がある」と思っています。非行少年の多くは「過性のものです。事件にするというのではなく、子供に責任を自覚させ、きちんと処理するという意味で警察に相談してほしい。親の姿勢や家庭がしっかりしてさえいれば、非行は防げると思っています。」

## 子供たちを暖かい目で見守ろう

中学生の非行が増えたことについて、小中学生の鎌田恵美子教諭は「小学生、高校生と比べて中学生が生活、勉強と多くの面で規制されており、欲求不満の状態になりやすいことが挙げられます。確かにこうした環境の中で子供たちはがんばることに苦手になっており、非行の原因の二因になっていますが、親

## 57年の少年補導状況 (数字は人数)

学級別	小学生	中学生	高校生	無職少年	計	56年比
飲酒	11	36	71	118	+37	
喫煙	31	212	593	836	+106	
夜遊び	30	117	215	362	+92	
不良交友	12	53	40	105	+35	
不登校	5	21	26	26	+10	
不健全燃焼	7	18	3	28	+9	
その他	30	44	79	99	252	-122
計	30	140	536	1,001	1,727	+167
56年比	+12	+49	+92	+14		
窃盗	50	93	36	179	+56	
恐喝	1	1	2	4	+4	
わいせつ	5	5	5	5	+5	
その他	8	3	11	11	-1	
計	56	102	41	199	+64	
56年比	+32	+23	+9			
窃盗	49	49	4	4	+4	
その他	10	10	8	10	+8	
計	59	59	59	59	+12	

## 三風

風景、風土、風味これを称して「三風」と表現してきました。「地方の時代」といわれて久しくなりますが、これまでの「画」と「集権」ではなく「多様と分散」を求めようというのです。さて、その「多様」という言葉ですが「個性」とおきかえてもよいのではないのでしょうか。あるいは「個性」というのが抽象的であり適当でないならば「らしさ」といえばどうでしょうか。ではその「らしさ」とは、「三風」つまり「風景」「風土」「風味」ということになるのではないのでしょうか。私たちは、お互いに毎日それぞれ仕事をしていますが、その仕事が一になつていないでしょうか。もっと「大館らしさ」を追求して、大館の風景、風土、風味を活かす仕事に徹して「個性豊かな大館」を作らなければならぬと考えます。

## 未見の我

卒業式のシーズンを終えました。就職して進学された皆さんにお祝い申し上げます。ところで社会に果立つ皆さん、学生時代の試験の答えは、正解は一つありません。したがって、社会人の正解は一つではないのです。そしてまた問題が出されないかも知れません。しかし、自ら問題を作つて、しかも正解のない解答を求めなければならぬのが社会なのです。つまり「未知への挑戦」が求められているのが社会です。就職、イコール安住ではないということです。



市景の対話ノート No. 65

## 留山健治郎

「未見の我」——自分の将来像は誰も見ることがありません。しかし、社会人への第一歩を印すに当たり「将来像」を描いて見ることが大切なのです。例えば夢や願望であってもよいのです。この夢や願望を現実にするためにはどうすればよいのか、それは経験と時間と努力が教えてくれるはずなのです。常に「未見の我」を求めてチャレンジする、それでこそ夢も願望も開けてくることではないでしょうか。諸先輩がそれを事実として証明してくれているのです。安易な妥協、平坦な道の選択は「未見の我」へのチャレンジとは別の方向に進む結果になってしまふことを忘れてはなりません。社会は、決して一人では生きて行けません。困った時には知らせてください。共に悩みましょう。皆様の大成を心から期待申し上げます。