

図書館  
一ヨーナ



「蝦夷の油」

(黒澤明著 岩波書店)

著者が「自伝のようなもの」（副題）と称すこの本は、黒澤明の幼児期から「羅生門」製作までの半生記である。監督としての処女作「姿三四郎」から「羅生門」までの11作品について作者自身の回想を聞くことができる。そして、そこには荒々しい中にも繊細さがひそむ黒澤映画の作法が鮮明に浮かび上がっている。

〈一般書〉

◇漂雲（山木義徳著）◇ヒトの足（水野祥太郎著）  
◇ミュンヘン物語（小松伸六著）◇三醉人  
巴里問答（藤村倍著）◇太郎冠者を生きる（野  
村万作著）◇箱根の坂全3巻（司馬遼太郎著）  
◇菊慈童（円地文子著）◇卡子（遠藤誉著）◇奇  
術師誕生（丸川賀世子著）◇愛のごとく上・下  
(渡辺淳一著) ◇タイトル・マッチ（岡嶋二人  
著）◇米を追う（中西博之著）◇さて、これか  
らどうする 高齢化社会と人間（専修大学編）  
◇あなたの「死にがい」は何ですか？（草柳  
大蔵著）◇方舟（ミゲル・トルガ著）◇ギネス  
ブック・オブ・オリンピック（スタン・グリーン  
バーグ著）ほか

《兒童書》

◇旺文社ジュニア・スポーツ入門シリーズ全5巻（旺文社刊）◇秋田県子どもむかし話第1集（秋田県国語教育研究会他編）◇ほんむかしばなし全10巻（フレーベル館刊）（ほか）

同サークルは、婦人会館の煎茶室を終えた人たちが集まって会をくりました。会員は現在十人、毎月曜日午前十時から日本礼道小笠流の伊藤ヒサさんを講師に「煎茶の心」を学んでいます。

おいしいお茶を出すためには、お茶の葉の量と湯の量、温度、注ぐタイミングなど難しいことがいろいろあります。ですが、合い間にはお菓子を食べながら世間話や子供のことを話したりでお茶を楽しんでいます。



なお毎年十一月に行われている婦人会館まつりにいくと同会のおいしい煎茶を貰えます。

同会では会員を募集しています。  
入会を希望される方は、婦人会館（☎  
49-7028）か、同会の代表藤井  
恵子さん（☎ 42-3445）へご連  
絡ください。会費は月千五百円です。

お茶をいただくと、心が和み、暑さなんか忘れてします」と会員の皆さんは話します。

「今年のよう暑い夏は、心静かにしてお茶を煎じ、また心をこめた

私たちの  
で場所を決  
ごみは決め  
の一時預か  
いたいと思  
く環境衛生  
ごみ一時預  
って決めた  
町内の責任者  
としている  
預かり所に

のごみ一時預かり所は町内会決め、清掃、管理しています。ちられた日に自分たちの町内かり所に出すようにしてもら思います。

**主課から**

一時預かり所は、町内で話し合っていただき、清掃、管理は各任でもってやっていただくこりますので、他の町内の一時には絶対に出さないでください

## 大館の歴史散歩

花岡城と女目館

花岡城の主郭部は、県立大館工業高校が建設され旧態をとどめていない。わずかに主郭部の南側に配された空堀に往時を忍びだけてある。空堀は幅がおよそ三十㍍で、神山台地の西縁から東へ三百㍍ほど

ど掘り込み、ほぼ中央部でカギ形に屈折する。神山台地自体が周辺低地帯に浮かぶ独立丘陵で、北東端に諏訪神社、南端の大森山北麓に岐美二柱神社が座し、大森山からは大館盆地北部地域を一望できる。

とか茶臼館と呼ぶ、定頼が愛妾を住ませたという口伝のある小郭である。北辺七十五尋、南辺百尋、東辺六十五尋、西辺五十尋の不整台形プランで、南辺中央部がややくぼむ「B」字型である。この小郭の東北三十尋ほど離れて、六十尋×三十五尋ほどの岩盤の独立残丘があり、この小郭、残丘も含めて、神山台地全体が花岡城を形成していたものと考えられる。



(市史編さん室)

市民の声

～二番は津ぬられた目に～

古川町の一市民です。当町内のごみ収集日は8月から変更になりました。そこで、町内会の皆さんと話し合いをして収集日を守ることにしましたが、他町内の方が、収集日でないのに自動車や自転車で当町内一時預かり所にごみを持ちこんで困っています。

私たちのごみ一時預かり所は町内会で場所を決め、清掃、管理しています。ごみは決められた日に自分たちの町内の一時預かり所に出すようにしてもらいます。

#### 〈環境衛生課から〉

ごみ一時預かり所は、町内で話し合って決めていただき、清掃、管理は各町内の責任でもってやっていただくなことにしていますので、他の町内の一時預かり所には絶対に出さないでください。